

[transversales lab]

- CONVOCATORIA -

¿PONER EL CUERPO?

SE EXTIENDE PROCESO DE
INSCRIPCIÓN HASTA EL
15 DE MAYO

[TLS]
teatro línea de sombra

[tl]
transversales lab

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

DESCRIPCIÓN GENERAL

[transversales lab] se concibe como una caja de herramientas para pensar en común la producción escénica.

El programa se divide en sesiones dos días a la semana, martes y jueves, de 10:00 de la mañana a 14:00 h de la tarde, en **La Quiñonera** (al sur de la Ciudad de México).

Los días martes se realiza un seminario teórico coordinado por Rubén Ortiz, Alejandro Flores Valencia y Alfadir Luna, el cual cuenta además con la participación de una serie de invitados de amplia experiencia en las artes y/o las ciencias sociales.

Y los días jueves se abre un espacio para la presentación de avances y retroalimentación de los procesos artísticos que los participantes actualmente estén desarrollando.

CONSTA DE DOS MODALIDADES:

LAB - Para aquellos que deseen participar los dos días.

SEMINARIO - Para quienes deseen únicamente tomar las clases teóricas.

No existe una modalidad para solo presentar piezas y recibir retroalimentación.

INVITADOS

Mariana Delgado, Héctor Bourges, Mariana Arteaga, Zuadd Atala, Vivian Abenshushan, Luisa Pardo, Sandra Milena, Mónica Nepote, Julia Antivilo, César Enrique Pineda y Sergio López Ramos.

INICIO: MARTES 15 DE MAYO, 2018

CIERRE: JUEVES 19 DE JULIO, 2018

PERSPECTIVA

Poner el cuerpo? Una pregunta que con un mínimo de conciencia crítica parecería tener una respuesta obvia. Pero que en el contexto mexicano se vuelve problema. Un país que registró en 2017 el año más sangriento en su historia. El planteamiento que entraña esta pregunta no exige una respuesta sintética (del tipo sí o no) sino una reflexión. Una reflexión que, en principio, tampoco debe solamente acotarse a lo que comúnmente en las artes escénicas ha sido entendido como cuerpo, sino a las diversas implicaciones, contradicciones y potencialidades que conlleva la idea del nosotros, ya sea a la hora de ocupar un espacio, o de asumir un compromiso, de defender una ideología, o de resolver una tarea. En primer término, la invitación que hacemos es entender la palabra cuerpo en tanto acción, es decir como verbo, 'corporeizar' (que no, corporativizar), para ya no conjugarla en primera persona del singular, sino en primera persona del plural. El cuerpo es un nosotros. Es más: el cuerpo es

un hacer(nos), hacer un nosotros. ¿Pero quiénes son ese nosotros? ¿Cómo acordar lo que ese nosotros quiere? ¿Cómo organizar una agenda cuando en la realidad tenemos intereses tan diversos y encontrados?

Despejando tan solo los problemas que incita esta primer noción, habría que intentar dilucidar el dilema que indica el verbo 'poner'. ¿Por qué poner? ¿Para qué poner? Y ¿qué consecuencias tiene o tendría hacer esto? ¿Podemos seguir haciendo llamamientos a salir a la calle cuando la propia policía desaparece a los jóvenes? ¿Cuándo, cómo y con quiénes podemos colocarnos?

¿Qué es poner el cuerpo en un contexto con miles de cuerpos desaparecidos y otros miles de cuerpos expuestos de forma horrorosa por la violencia criminal que ha asolado al país ya durante más de una década? Es decir, cuando las bandas criminales, los capos, las autoridades coludidas con grupos de intereses económicos ilícitos detentan el monopolio de la repartición de la vida y la muerte, pues estos grupos son los que ponen los cuerpos de los mexicanos e incluso pueden elegir con absoluta impunidad y cinismo si ponerlos a vistas en una avenida transitada u ocultos bajo tierra en fosas clandestinas.

¿Poner el cuerpo?, primer objeto de indagación de los Laboratorios Transversales, invita, pues, a conformar un grupo de acompañamiento para personas que se sientan convocadas por dicha inquietud. Consiste en dos jornadas de trabajo a la semana durante un lapso de tres meses. De cada semana se dedica un día a la reflexión y otro a la retroalimentación específica a prácticas artísticas que estén desarrollando los participantes. Y una vez concluido el ciclo, los participantes deciden si continuar con otro ciclo o concluir este tiempo en compañía. No hay tareas ni ejercicios finales. Solo un espacio de hacer común. Hacer nosotros. Hacer cuerpo.

CONVOCATORIA / INSCRIPCIÓN

1. Se Convoca a estudiantes o profesionales de las artes y las humanidades interesados en desarrollar proyectos artísticos o en conversar en común desde la pregunta que nos convoca: ¿Poner el cuerpo?.
2. Los interesados deberán completar a más tardar el lunes 7 de mayo de 2018 su proceso de inscripción a [**transversales lab**], en cualquiera de las dos modalidades: LAB y SEMINARIO.
3. Para solicitar su inscripción deben enviar a la dirección de correo electrónico: lab.transversales@gmail.com los siguientes documentos:

a. Para LAB completo:

- 1) Carta de Motivos en la que expongan en un par de párrafos sus razones para participar;

- 2) la Descripción y Concepto de un Proyecto artístico que actualmente esté trabajando;
- 3) credencial vigente, 4) número telefónico, 5) comprobante de último grado de estudios, y
- 6) semblanza breve.

b. Para cursar solo el SEMINARIO:

- 1) Carta de Motivos en la que expongan en un par de párrafos sus razones para participar;
- 2) credencial vigente, 3) número telefónico, y 4) curriculum.

4. La Coordinación de **[transversales lab]** revisará todas las solicitudes y dará respuesta a los interesados para seguir con el proceso. Asimismo, se reserva el derecho de continuar o no con el trámite de alguna solicitud, solo si se considera que el aspirante no cumple con el perfil requisitado en la Convocatoria.

LAB	Un solo pago al inicio de: \$3,000 Tres mensualidades de: \$1,300
SEMINARIO	Un solo pago al inicio de: \$1,500 Tres mensualidades de: \$700

5. Donativos.

6. El asunto del correo electrónico debe ser: **“Inscripción transversales lab 2018”**.

Una vez aceptada la solicitud deberán acudir a las oficinas de Teatro Línea de Sombra, ubicadas en La Quiñonera (Santa Cruz 111, Amp. Candelaria, 04389), para realizar su donativo en efectivo, los días miércoles y jueves en un horario de 11:00 am a 17:00 pm.

7. El cupo del LAB es limitado.

8. Los participantes pueden hacer uso del espacio de trabajo de la compañía Teatro Línea de Sombra para presentar avances de sus piezas, en los horarios acordados, así como del equipo técnico solicitado a la persona responsable de TLS con el suficiente tiempo de anticipación y en la medida de su disponibilidad.

9. Los participantes deberán comprometerse a seguir los Lineamientos del Reglamento Interno y del Código de Ética de **[transversales lab]**.

10. Al final del Laboratorio se entregarán reconocimientos.

11. Cualquier duda o comentario enviarla vía correo electrónico a la dirección:

lab.transversales@gmail.com